



collection printemps été deux mille vingt-deux

planète

Graine

Raoul & Gautier
Aupetit +
Charles Bailey +
Ilza Britto da Silva +
Melisande Caron +
Franck Cazenave +
Christophe, Karine
& Maxime Chabaud +

Celine Chabaud +
Marine Chabaud +
Madeleine Guérin Sizaire +
La botte Gardiane +
Constance Jallot +
Angélique Lambert +
Jean Leroy +
Evan Lunven +

Emmy Martens +
Adrian Mau Cartron +
Kevin Metallier +
Hippolyte Millet +
Constance Vonthron +
Marco, Miguel, & Vitor +

= Graine

Un vent d'air frais se lève sur la planète Graine; un souffle rempli d'amour, d'enfance et de soleil... Est-ce étonnant après ce que nous venons de traverser ?

Imaginez un cosmonaute prénommé Futur qui partirait sur cette planète pour y planter des graines...Y régnerait un équilibre parfait entre le carbone et l'azote, les couleurs et les formes, l'homme et l'insecte, le yin et le yang. C'est en imaginant cette aventure onirique que j'ai conçu l'esprit de la collection Printemps été 2022.

édito

Graine ou le dialogue entre une racine et une fleur. Père et fille s'associent au printemps 2019, la première collection « Jeune Pousse » voit le jour. Graine s'inspire des saisons qui nous traversent et invente son propre vestiaire d'essentiels aux 4 couleurs.





Dialogue entre papier bleu et veste prune.

Pour illustrer le voyage de mon personnage notre campagne a planté son décor dans les dunes. Ces reliefs de sable sont aussi fragiles que sensibles à l'image d'un enfant qui découvre le monde. Leurs formes parfaites et mouvantes poussées par le vent m'ont évoqué les courbes dessinées par les plus petits. C'est donc sans hésiter que j'ai invité mon ami Raoul, âgé de 3 ans, à façonner ses propres arabesques sur quelques pièces de cette collection.

Le cosmonaute "Futur" plante des graines

La campagne Printemps été 2022 nous plonge dans la naïveté et la tendresse des couleurs et des formes. Le coton côtelé rappelle nos premières tâches de confitures tandis que les petits carreaux vichy évoquent les goûters champêtres! Nos vestes 100% coton organique se parent de coutures colorées en clin d'œil aux coloriations et nos

patchs brodés pourront customiser nos sacs et autres accessoires. Nous sommes très heureux de compter le recyclé dans notre vestiaire 2022, ce qui permet de préserver les matières premières et réduire nos émissions de carbone. Cette année, le [Lyocell](#) vient compléter nos tissus. Cette matière organique, composée de fibres

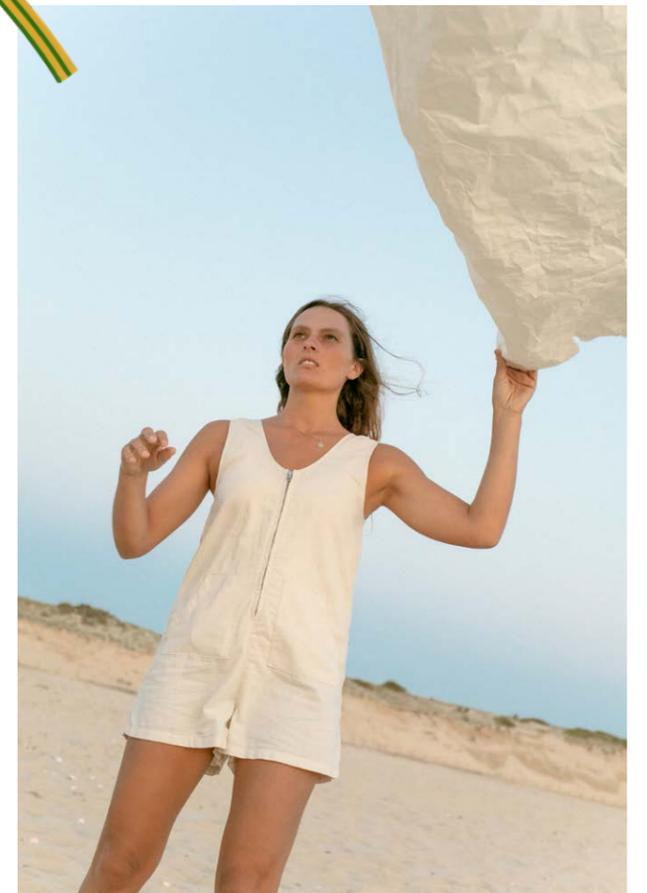
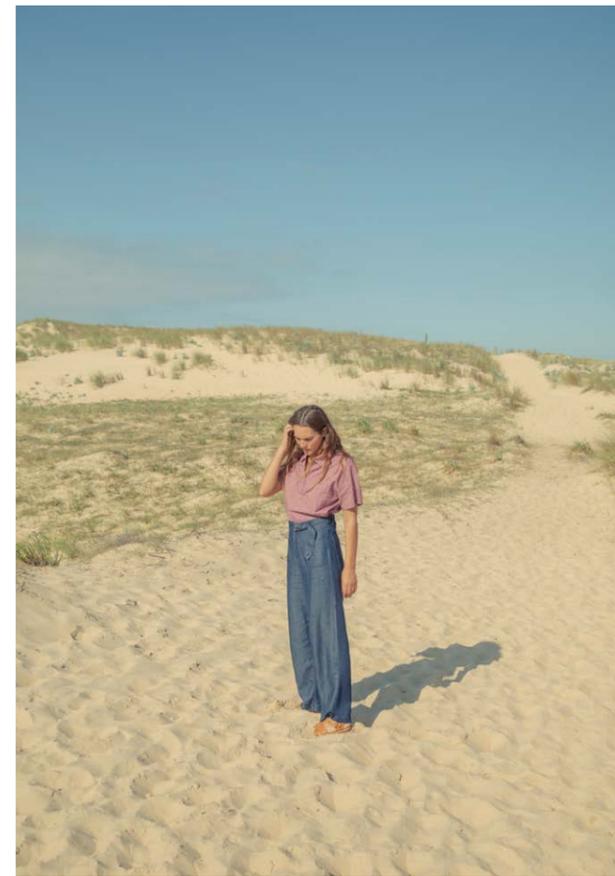
naturelles de bois issues de forêts durablement gérées, invite à la légèreté et au confort. Cette toile lisse ressemble à du jean sans sa rudesse et sa rigidité. La douceur s'invite sur notre planète avec des pièces essentielles et inédites.

Def. (n.m) Collin-maillard : Chloé a les yeux bandés. Il est important de jouer dans un espace sans obstacle pour que personne ne se fasse mal.





Def (n.m) Un, deux, trois, soleil : Chloé se place debout face aux dunes, les autres joueurs se placent à environ vingt mètres d'elle.



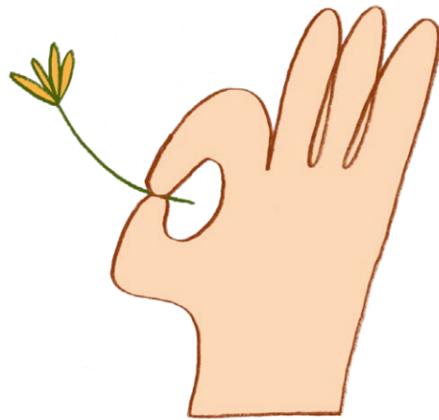
Idéalement situés sur la côte basque, nous avons les pieds dans l'océan, les mains dans la terre et la tête dans les étoiles. La nature, les grands espaces et le sentiment de liberté inspirent chacune de nos collections !

Environment



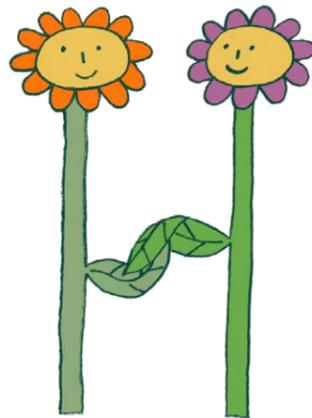
Un vêtement bien conçu et confectionné dans des matières de qualité, c'est important. S'il est beau et exprime la personnalité de chacun c'est encore mieux. Puis qu'il faut s'habiller, autant se faire plaisir !

Beauté



Le travail est de meilleure qualité quand il est fait dans de bonnes conditions. Nous avons tissé des liens précieux avec nos fournisseurs et fait le choix de travailler avec des ateliers familiaux respectueux de leurs salarié-es. Une relation essentielle pour proposer un vestiaire qui nous ressemble.

Respect



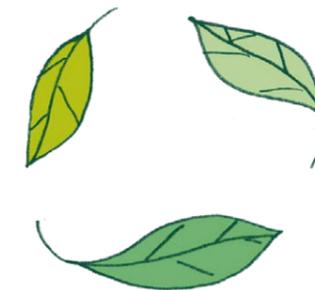
Coton biologique, lin, laine ou lyocell, nous privilégions toujours les matières naturelles et renouvelables. C'est meilleur pour la peau et bon pour l'environnement !

Matières
Naturelles



L'industrie de la mode est parmi les plus polluantes. Mais on peut changer ça en réduisant notre empreinte carbone avec des vêtements fabriqués chez nos voisins au Portugal, en supprimant le plastique de nos emballages compostables et en utilisant des teintures sans danger pour la nature et le corps humain.

Empreinte



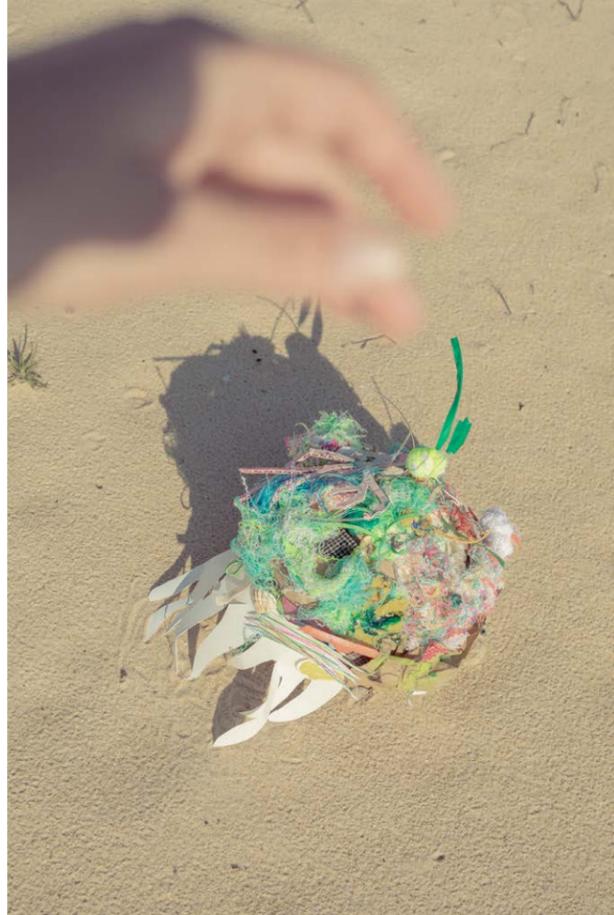
Nous ne suivons pas les tendances éphémères qui imposent de produire à bas coût et de supprimer les invendus. Notre proposition : seulement deux collections par an ; des produits de qualité pensés pour durer et perdurer dans les vestiaires de chacun-e.

Durable



engagements

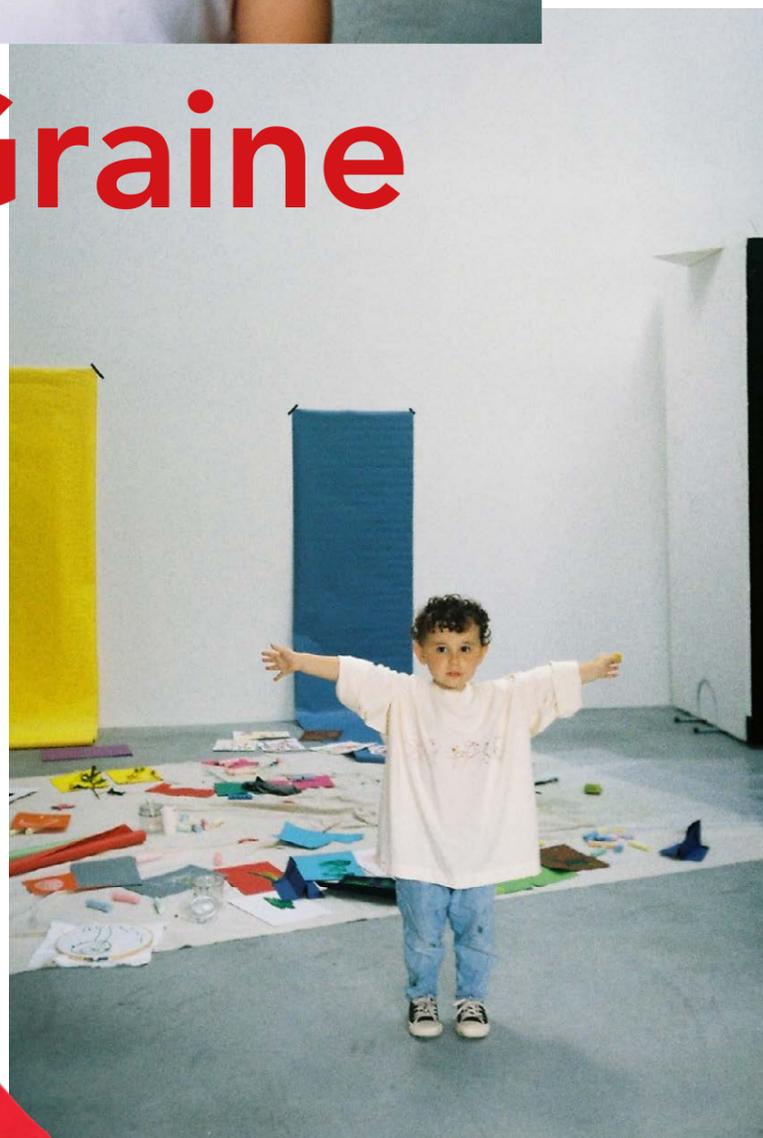
bigfatbambini





Raoul x Graine

La couleur que je préfère ?
Le bleu
Mon occupation préférée ?
Faire des bonhommes
La fleur que j'aime ?
La Passiflore
Ce que je voudrais être ?
Un Monstre
Mes héros préférés dans la vie réelle ?
Mamie Annie, Papi Jacqot
Mamie Mimi, Papi Jo
Le mot que je préfère ?
Prout
Quel don j'aimerais avoir ?
La musique



Fort de son insouciance et de sa spontanéité, Raoul apporte son propre regard sur les éléments naturels en dessinant lunes, soleils et fleurs sur nos tee-shirts. C'est à ses côtés que nous réalisons notre décor pour photographier notre vestiaire en studio.

Photos prises par Chloé le 23 juin 2021



vestiaire

printemps été deux mille vingt-deux



Coton GOTS

La majorité de notre vestiaire est en coton biologique certifié GOTS. Vestes, salopettes, t-shirts, sweat-shirts et accessoires. En optant pour un coton biologique, nous utilisons de plus faibles quantités d'engrais chimiques, d'eau et d'énergies. Pour construire une industrie textile véritablement durable, GOTS évalue le traitement et la fabrication des textiles sur la base de critères à la fois environnementaux et sociaux. Le label élimine les substances dangereuses pour l'environnement dans les intrants chimiques et évalue leur toxicité et leur biodégradabilité. Pour les travailleurs, les normes sont basées en outre sur l'Organisation internationale du travail (OIT), ce qui signifie que le temps de travail est respecté avec un salaire vital, accompagné d'une santé et une sécurité pour tous.



Oeko tex standard

La teinturerie avec laquelle nous collaborons depuis nos débuts bénéficie du label Oeko-Tex® standard 100. Ce standard européen garantit une parfaite innocuité de nos matières : il n'y a pas de colorants cancérogènes ou d'allergisants, pas de pesticides, pas de phtalates, de composés chlorés, pas de métaux lourds, d'hydrocarbures, de solvants ou de composants volatiles dans nos teintures. Ainsi tout notre vestiaire printemps été 2022 est certifié par ce label.



Lin

Les premières traces d'utilisation du lin remontent au Néolithique, soit il y a environ 10 000 ans. Cette plante cultivée en Europe (à 80%, France en tête) est très intéressante sur le plan écologique. Sa transformation pour le textile et sa teinture sont économes en eau et très peu polluantes. Elle possède un bon niveau de recyclage et elle peut être valorisée de façons variées. C'est pour ces raisons fondamentales, que nous sommes heureux de compter cette matière dans notre vestiaire 2022.



Lyocell TENCEL Lenzing

Le Lyocell est une matière organique composée de fibres naturelles de bois issues de forêts durablement gérées. De leur origine botanique, au faible impact environnemental de leur production, en passant par leur éventuelle biodégradabilité lors de leur élimination, les fibres TENCEL™ illustrent la durabilité dans le milieu textile. Ce nouveau tissu écologique 100% pulpe de bois et biodégradable fait son apparition dans cette saison 2022 et nous espérons le faire perdurer dans les collections à venir.

A savoir : Le processus de production en circuit fermé de Lenzing, qui transforme la pâte de bois en fibres TENCEL™ Lyocell avec une grande efficacité des ressources et un faible impact écologique, a reçu le prix européen de l'environnement de la Commission européenne dans la catégorie "The Technology Award for Sustainable Development".



Polyester recyclé

Nous sommes très heureux de compter le recyclé dans notre vestiaire 2022, ce qui permet de préserver les matières premières et réduire nos émissions de carbone. Le polyester est une fibre synthétique dérivée du pétrole. Elle est très polluante et épuise nos ressources naturelles. En utilisant du polyester recyclé à 50% sur certains modèles, nous diminuons les déchets liés à sa production.



Zip YKK

Il est dit que la marque coule son propre laiton, forge les dents qui forment la fermeture, mais aussi la tirette, et même les boîtes dans lesquels les produits sont envoyés. YKK a ses propres machines à faire des zips qui sont précieusement cachées aux yeux des concurrents. Rien n'est laissé au hasard et surtout, la qualité de ses fermetures s'installe comme les meilleures du monde.



Emballage

Aux blisters en plastique qui emballent la plupart des produits du prêt-à-porter, nous avons préféré une solution compostable et biodégradable de chez TIPA. Vous pouvez donc le placer dans votre composteur domestique et nourrir les sols.



Bouton Corozo

Nos boutons naturels en corozo ont remplacé les boutons en plastique de nos premiers vestiaires. Le Corozo est un produit complètement biodégradable et il est une merveilleuse alternative au plastique qui nuit chaque année un peu plus à notre planète. Il est récolté naturellement, profite à l'économie locale et contribue à protéger la forêt tropicale.

lexique des matières



GRSS22
BOIS001

100% lyocell Label lenzing
Provenance tissu Espagne
Fabrication Portugal





GRSS22
BOISE001



Madeleine mesure 1,75m et porte la taille M



GRSS22
DUNE001





GRSS22
CLAIRIERE001



GRSS22
LISIERE001





GRSS22
BROUSSAILLE001



GRSS22
BRANCHES001





GRSS22
BUISSON001

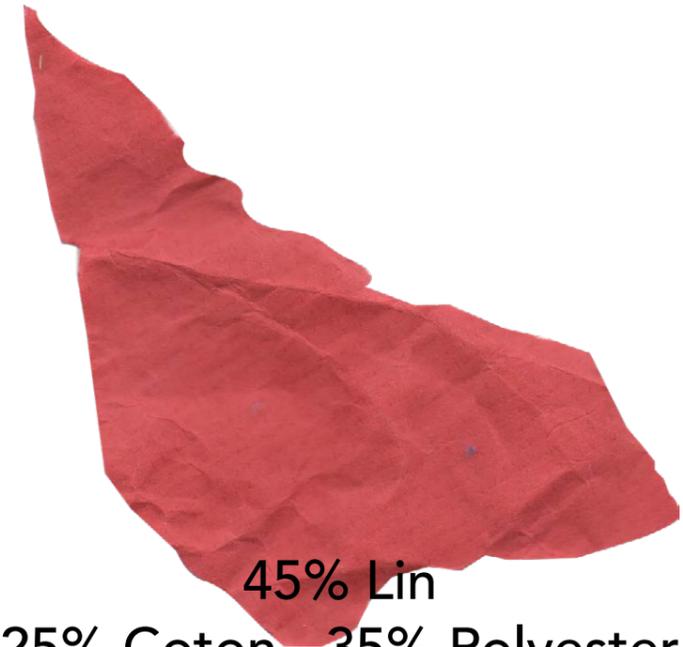




GRSS22
SABLE001



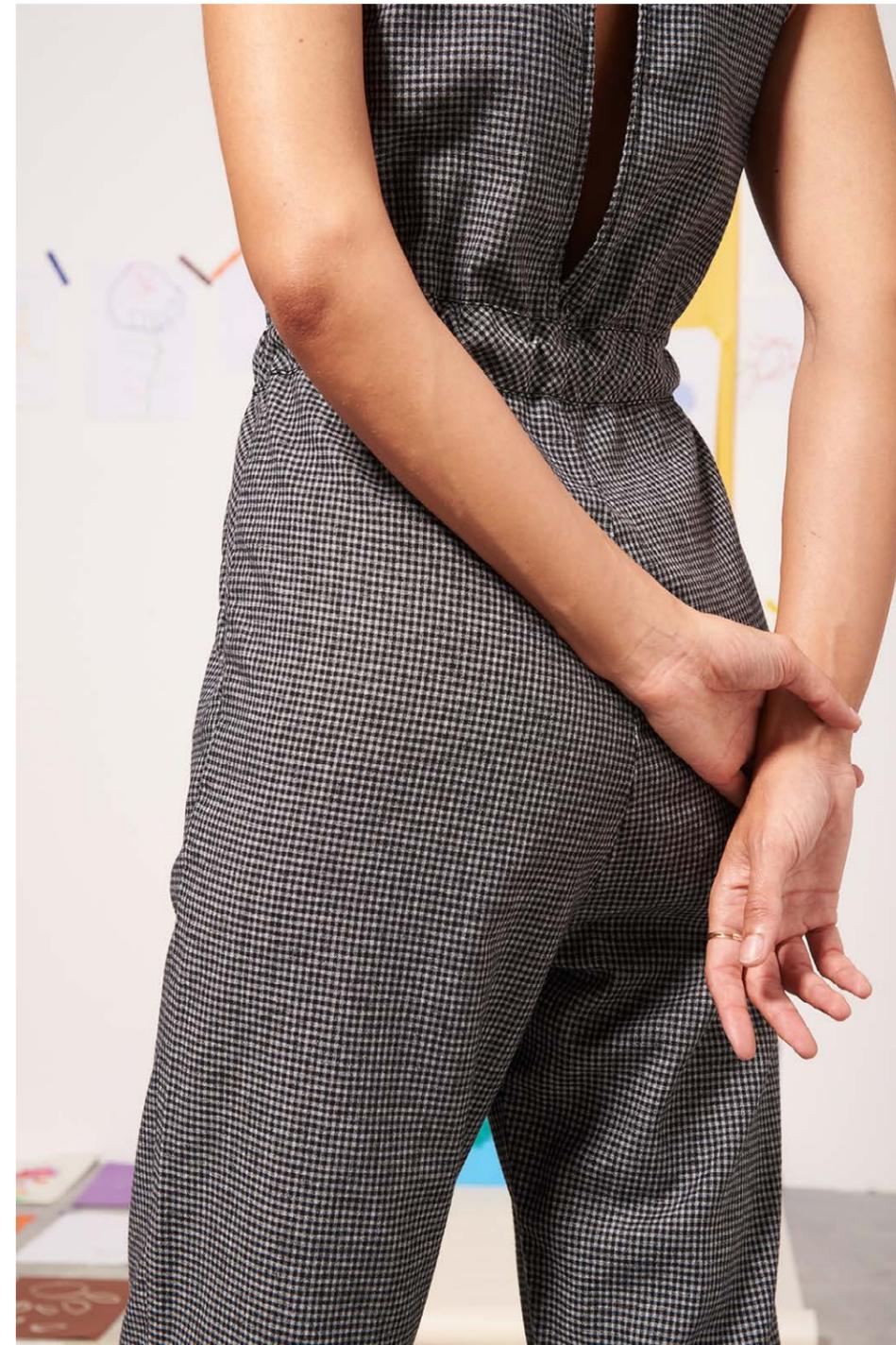
GRSS22
RESINE001



45% Lin
25% Coton - 35% Polyester
Provenance tissu Chine
Fabrication Portugal



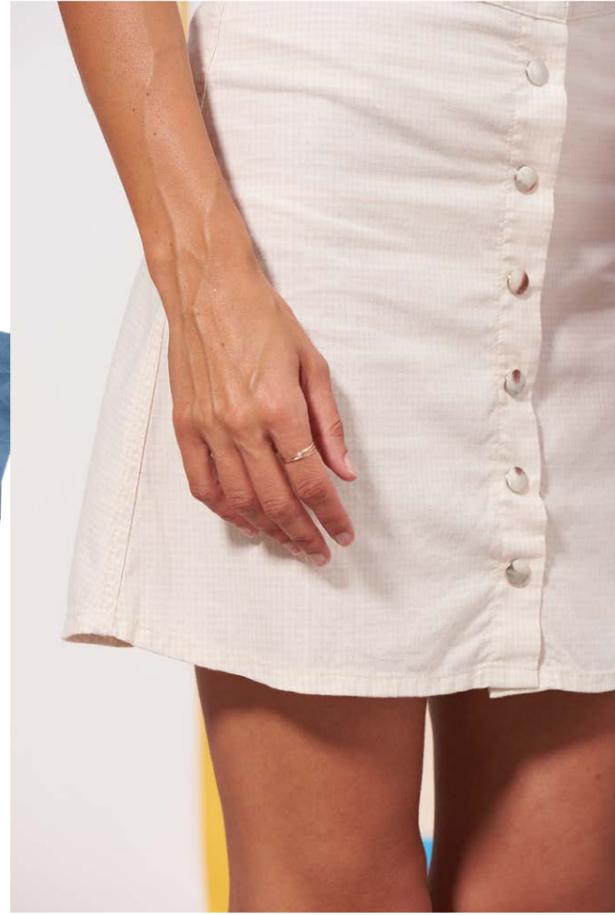
GRSS22
AMEDENFANT001



GRSS22
AMEDENFANT002



GRSS22
AIR001



GRSS22
AIR003



GRSS22
AIR002



GRSS22
REVER001



GRSS22
REVER002



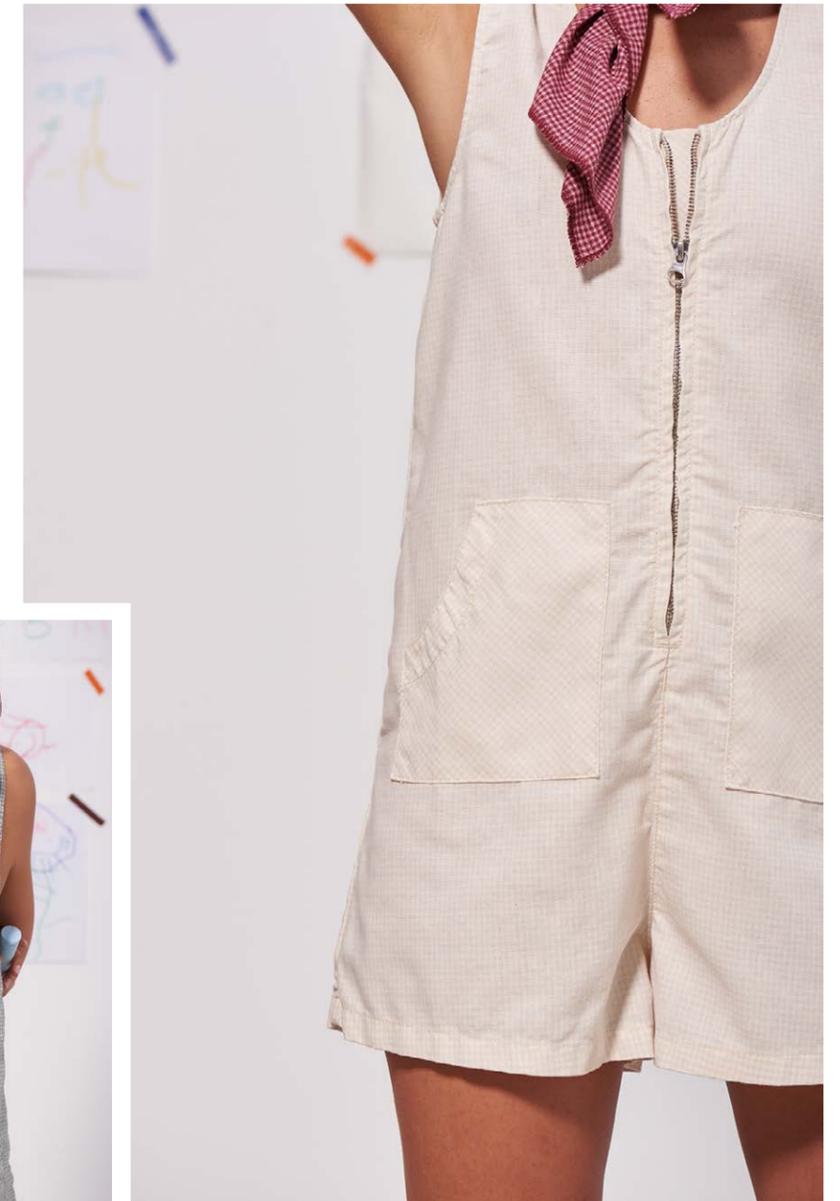
GRSS22
SOUVENIR001



GRSS22
SOUVENIR002



GRSS22
ETOILE001



GRSS22
ETOILE002





**GRSS22
INNOCENCE001**



**GRSS22
INNOCENCE003**



**GRSS22
INNOCENCE002**



002



001



003



004

GRSS22
GRANDIR



003

002

001

004

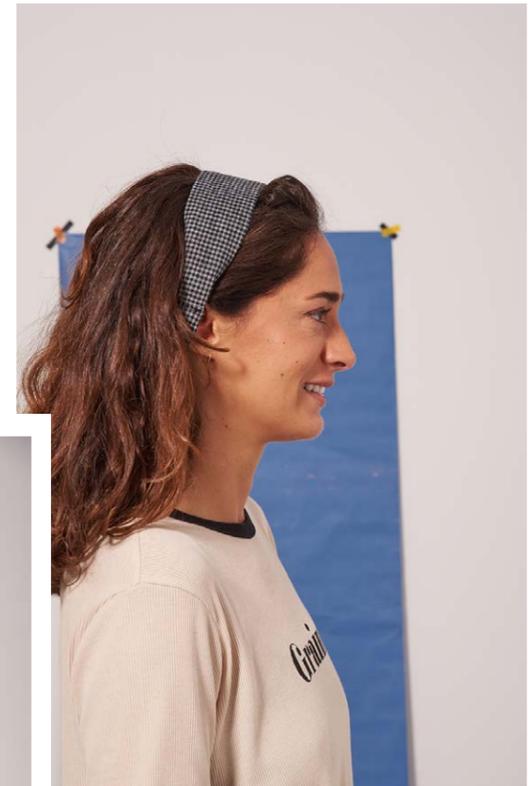
GRSS22
99ANS



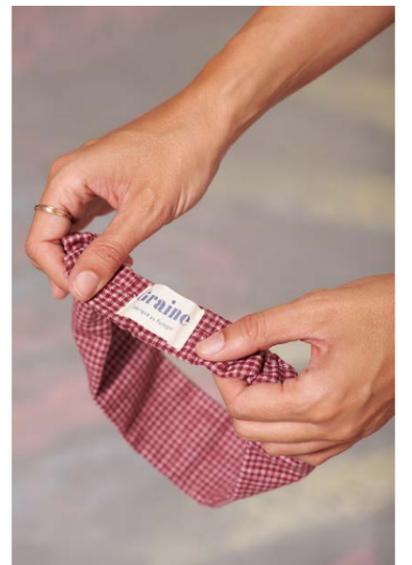
GRSS22
MOUSSE001



002



003



004



002



001



003



GRSS22
CHANCE004



GRSS22
MAGIE001



100% Coton organique
Fil d'origine certifié GOTS (USA)
Tissage atelier certifié GOTS (Portugal)
Fabrication Portugal





**GRSS22
MAGIE003**



**GRSS22
MAGIE002**



**GRSS22
MAGIE004**



GRSS22
REVE002



GRSS22
REVE001



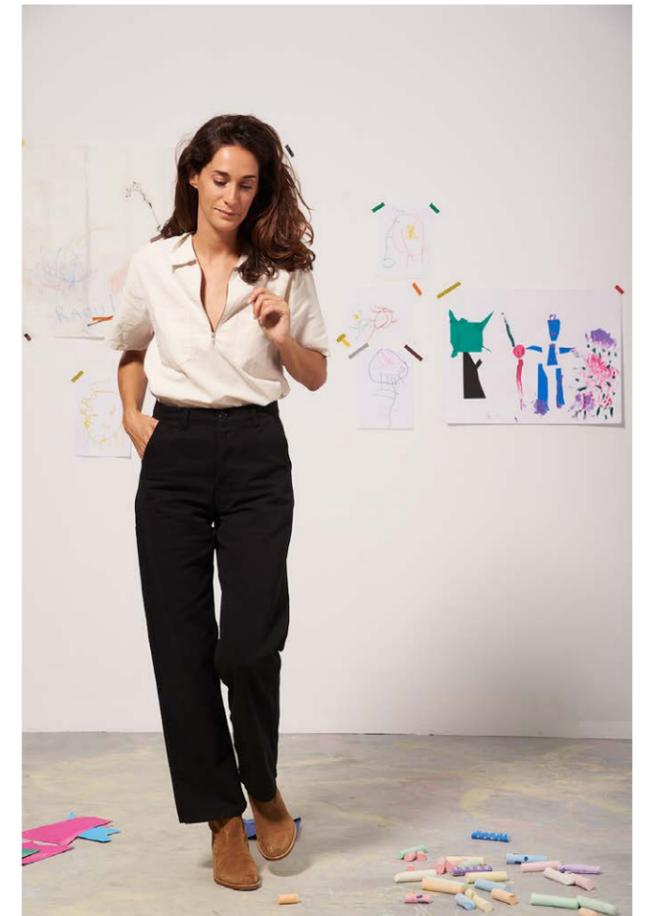
GRSS22
REVE003



**GRSS22
GRANDSOLEIL001**



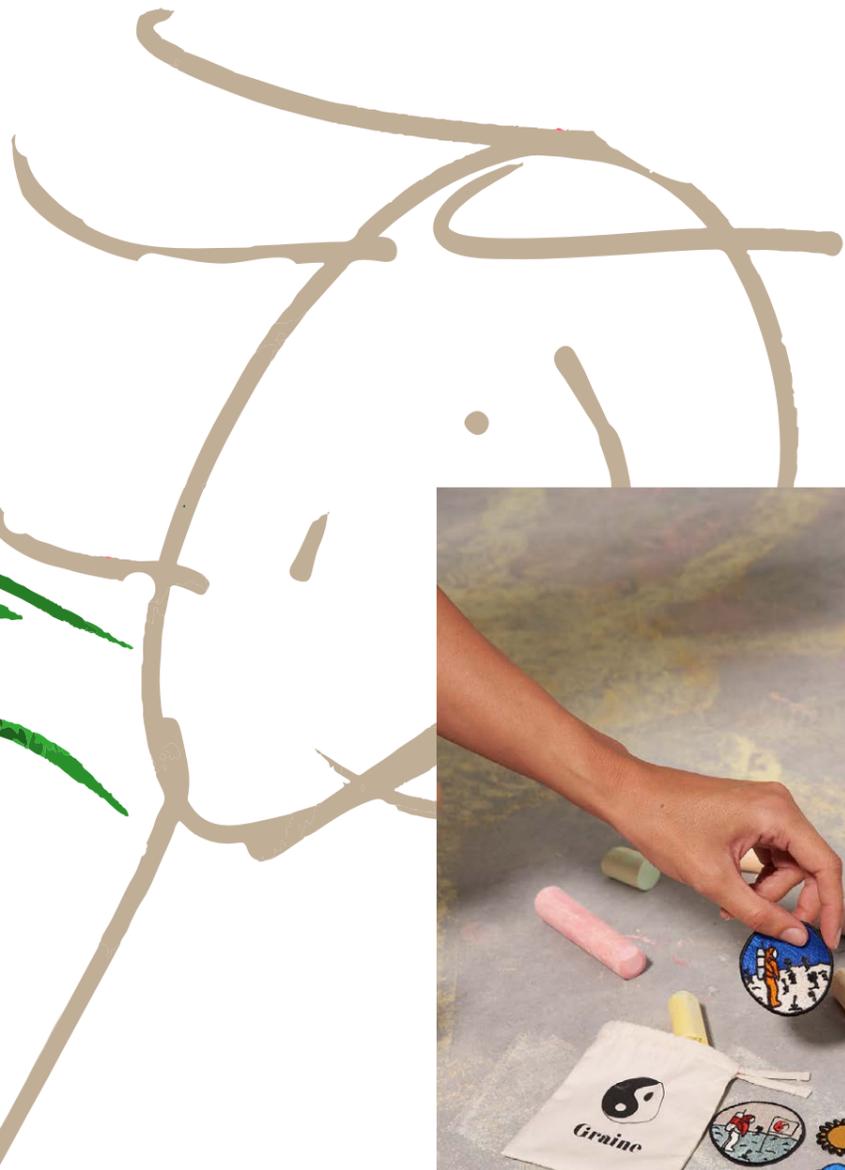
**GRSS22
GRANDSOLEIL002**



**GRSS22
GRANDSOLEIL003**

GRSS22
OMBRE





GRSS22
PATCH001



GRSS22
SOUPIRE



**GRSS22
SUBLIME001**



**GRSS22
SUBLIME002**



**GRSS22
DOUCEUR**



100% Coton organique
Fil d'origine certifié GOTS
Atelier de confection GOTS (Portugal)
Provenance tissu Turquie
Fabrication Portugal
160 gr



GRSS22
LALUNE002



GRSS22
LALUNE003



GRSS22
LALUNE001



**GRSS22
TENDRESSE001**



**GRSS22
TENDRESSE002**



**GRSS22
EMOTION001**



**GRSS22
EMOTION002**





GRSS22
XRAOUL001



GRSS22
XRAOUL002



GRSS22
XRAOUL003



GRSS22
JOIE001



GRSS22
JOIE002



GRSS22
VIVANT001



GRSS22
VIVANT002



50% Coton côtelé organique
et son fil d'origine certifié GOTS
50% Polyester recyclé
Provenance matière Turquie
Fabrication Portugal
160 gr



GRSS22
SAGESSE001



GRSS22
SAGESSE002



GRSS22
TENDRESSE003



GRSS22
TENDRESSE004



GRSS22
LESNUAGES001



GRSS22
LESNUAGES002





**GRSS22
GENEROSITE001**

100% Coton éponge
Provenance matière Turquie
Fabrication Portugal



**GRSS22
GENEROSITE002**



**GRSS22
GENEROSITE003**



GRSS22BOIS001

GRSS22BOISE001

GRSS22DUNE001

GRSS22CLAIRIERE001

GRSS22LISIERE001

GRSS22BROUSSAILLE001

GRSS22BRANCHE001

GRSS22BUISSON001

GRSS22RESINE001

GRSS22SABLE001

GRSS22AMENEFANT001

GRSS22AMENEFANT002

GRSS22AIR001

GRSS22AIR002

GRSS22AIR003

GRSS22REVER001

GRSS22REVER002

GRSS22SOUVENIR001

GRSS22SOUVENIR002

GRSS22ETOILE001

GRSS22ETOILE002

GRSS22INNOCENCE001

GRSS22INNOCENCE002

GRSS22INNOCENCE003

GRSS22GRANDIR001-2-3-4

GRSS22MOUSSE001-2-3-4

GRSS2299ANS001-2-3-4

GRSS22CHANCE001-2-3-4

GRSS22MAGIE001

GRSS22MAGIE002

GRSS22MAGIE003

GRSS22MAGIE004

GRSS22REVE001

GRSS22REVE002

GRSS22REVE003

GRSS22GRANDSOLEIL001

GRSS22GRANDSOLEIL002

GRSS22GRANDSOLEIL003

GRSS22OMBRE001-2-3

GRSS22SOUPIRE001-2-3-4

GRSS22PATCH001

GRSS22SUBLIME001

GRSS22SUBLIME002

GRSS22DOUCEUR001-2-3-4

GRSS22GENEROSITE001

GRSS22GENEROSITE002

GRSS22GENEROSITE003

GRSS22VIVANT001

GRSS22VIVANT002

GRSS22JOIE001

GRSS22JOIE002

GRSS22LALUNE001

GRSS22LALUNE002

GRSS22LALUNE003

GRSS22XRAOUL001

GRSS22XRAOUL002

GRSS22XRAOUL003

GRSS22LESNUAGES001

GRSS22LESNUAGES002

GRSS22SAGESSE001

GRSS22SAGESSE002

GRSS22EMOTION001

GRSS22EMOTION002

GRSS22TENDRESSE001

GRSS22TENDRESSE002

GRSS22TENDRESSE003

GRSS22TENDRESSE004

lookbook

collection
printemps été
deux mille vingt-deux

**diffusion
& promotion**
no stress agency
+ 33 6 62 94 31 64
chchabaud@gmail.com

contact

Chloé Chabaud
contact@graineclothing.com
10, impasse Larribau, 64200 Biarritz
Le nom et le logo Graine
sont des marques déposées.

direction artistique
Chloé Chabaud

design catalogue
Emmy Martens

graphisme
Maxime Chabaud

photographie
Lifestyle Emmy Martens
Studio Kevin Métallier

partenaire
La botte Gardiane

stylisme
Karine Chabaud
Constance Vonthron

texte
Céline Chabaud

modèles
Madeleine Guerin Sizaire
Chloé Chabaud



Photo prise par Raoul le 23 juin 2021